

## REFLEXIONES 111 Maria Celina TORNO A LA Penchansky PROPIEDAD DEL CUERPO EN CLAVE FEMINISTA <u>147</u> CONTROLAR, PROTEGER Y GESTIÓN DE UNA MISMA EN LA PROSTITUCIÓN Mariana Prieto Montañez, Yesica Yolanda Rangel Flores, y Vrend Queletzú Navarro Sánchez 185 Las cantinas, las calles, las cuarterías y las casas de masajes: diferentes realidades del comercio sexual de mujeres en México Mariana Juárez Moreno DΕ Lydia Raesfeld Rosa Elena Durán González DEVENIR GORDA, PROCESO DE IDENTIFICACIONES 217 Y AFECTACIONES DESEANTES María Magdalena Aranda Delgado

Pandrogeny: imás allá del género?	249
Matilde Margarita Domínguez Cornejo	
POLÍTICAS DE IDENTIDAD Y GESTIÓN SEXUAL DE LOS CUERPOS: UN ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS LEGISLATIVOS ACERCA DE LA GESTIÓN ESTATAL DEL	276
CONFLICTO TRANS EN CHILE  Dariela Milen Cristi Donoso	
Una Flâneuse disidente en la farmacopornomegalópolis. Promiscuidad, amor y ciudad en Plastico cruel de José	313
Sbarra	
Atilio Raul Rubino	
APROPIACIÓN DEL CUERPO: AUTOEROTISMO Y MACHISMO SEXUAL	342
Mariana Gabriela Vilet Carvajal Jaime Sebastián F. Galán Jiménez	
Jaime Sebastian r. Gaian Jimenez	
La violencia de género y el imaginario de la heteronormatividad entre hombres homosexuales	374
viviendo en San Cristóbal de las Casas, Chiapas	
Luis Enrique García Jiménez Tania Cruz Salazar	

Liliana Bellato Gil

## CUERPOS PERFORMÁTICOS: LAS PRÁCTICAS TRANSFORMISTAS DEL CERTAMEN NUESTRA BELLEZA GAY CÁRDENAS

406

Andrea Cristina Moctezuma Balderas

APORTES

Performing beauty: Femininity Ideology, Neoliberalism and Aesthetic Labor Among Young Women in Mexico

441

Eleana Terán Tassinari z Shoba Arun

VOIM

ESMERALDA ESPINOSA LÓPEZ ¿PARA QUÉ ME SIRVE MI CUERPO?

485

EN