

EDITORIAL

Inauguramos un nuevo año y, con él, un nuevo ciclo de nuestra revista al incorporar aportaciones científico-académicas en su idioma original. Es así que invitamos y estamos abiertos a recibir material en inglés, francés, portugués e italiano en torno a las discusiones, trabajos, investigaciones, aportaciones, análisis y, en fin, avances sobre nuestro objeto de estudio e interés: los estudios de género.

En esta ocasión, *La Ventana* se abre hacia América del Sur, en particular posa su mirada en Brasil, de donde son originarios Breno César de Almeida da Silva y Rafael De Tilio, autores ambos del artículo “O Segredo de Brokeback Mountain e Boi Neon: paisagens, masculinidades e normatividades de género. Su visión, emanada desde la academia brasileña, aporta un aire renovado y siempre dispuesto al diálogo y al intercambio respetuoso de las ideas, desde una visión crítica y propositiva.

Por ello, la invitación está abierta a todas las personas que deseen continuar esta nueva senda que hemos emprendido hoy, esperando trazar con ella un largo y fructífero camino.

Cándida Elizabeth Vivero Marín