

EDITORIAL

Esta vez, La ventana trata el eje temático “cuerpo y género” que es ineludible en la actualidad, ya que el cuerpo es una vía de tránsito permanente y casi sin fin de transmisiones continuas actuales y futuras de complejos significados sociales y de interrelaciones entre los sujetos, de tal modo que sigue siendo ese “cuerpo” un referente organizador de la vida cotidiana y que en su dinamismo extraordinario, genera no sólo percepciones, también derivan de él acciones y transgresiones que descolocan la corporalidad normativa tanto desde lo material como de las tecnologías que contribuyen al logro del “cuerpo deseado” constituyéndose así, en una arena de disputas y reivindicaciones sobre las formas en que los sujetos asumimos el cuerpo y en esa lucha se da una intensa relación entre lo biológico, los procesos sociales, la cultura y las experiencias que se tienen como sujeto y que se distancian cada vez más de la noción de “cuerpo natural”.

Esperamos que esta temática contribuya al acercamiento a tópicos como los que ocupan este número.

Alfonso Hernández Rodríguez