

***Revista de estudios de género. La ventana.***  
**Universidad de Guadalajara, México**

CRISTINA PALOMAR

La *Revista de estudios de género. La ventana.* ha sido, desde su inicio, un proyecto fundamental para el trabajo del Centro de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara. A través de esta publicación se ha realizado una labor importante de difusión de los trabajos académicos en el área de estudios de género, que ha sido muy bien recibida tanto por quienes trabajan académicamente el tema, como por otros grupos interesados, del país y del extranjero.

*La ventana*, como proyecto editorial, nació como parte sustantiva de los trabajos del Centro de Estudios de Género a partir de la consideración de que la actividad que probablemente contribuye de manera más exhaustiva y sistemática al entendimiento y transformación del mundo es la investigación universitaria, y de que el conocimiento producido por dicha investigación requiere del debate permanente, para lo cual son necesarias diversas estrategias de difusión, tanto especializadas como de divulgación. En este contexto, las revistas académicas especializadas se presentan como ese espacio de debate y discusión a la vez, que muestra el panorama de la investigación fronteriza. Bajo esta perspectiva, en 1994 se planteó el proyecto de la *Revista de estudios de género. La ventana* que produjo, en julio de 1995, su primer número.

Hoy festejamos la aparición de su número 21, con el cual cumplimos diez años de aparición ininterrumpida y con el que abrimos el tercer volumen de nuestra publicación.

Los estudios de género tienen su origen en los estudios feministas que empezaron a desarrollarse aproximadamente hace cuarenta años y que en México se introdujeron en la década de los setenta. Desde entonces, la condición de las mujeres como objeto de análisis ha ocupado la atención, tanto de feministas como de los científicos sociales en general. Sin embargo, una nueva generación de feministas, preocupadas tanto por el debate académico como por la participación política, y conscientes de las demandas de nuestro tiempo, vuelve a interrogarse sobre algunas cuestiones fundamentales, esta vez a partir de una perspectiva de género, tales como son la manera en que se construyen las identidades masculinas y femeninas, los elementos que las constituyen, sus condicionantes, aquello que modifica su condición, lo que representa la femineidad y la masculinidad, y el significado de ambas categorías en contextos particulares, tanto geográficos como históricos. En esta vuelta a dichas cuestiones, se produce un nuevo nivel en las respuestas que se van obteniendo a partir de la conceptualización compleja y aún inacabada del género, como campo de trabajo teórico. Los distintos esfuerzos también se han ido cristalizando en México en una serie de publicaciones que han resultado de gran relevancia para la sociedad mexicana: la revista *fem*, *Debate Feminista*, *GenEros*, *Alteridades* y algunas otras de reciente aparición.

Cuando en el verano de 1994 se formuló el proyecto de fundación de este centro de estudios se incluyó, como parte medular del trabajo académico, el proyecto de la revista. Se partía de la convicción de que, en un campo pionero como era éste en esa época, tendríamos que tener

permanentemente las ventanas abiertas con la comunidad para conseguir que nuestro trabajo académico se conociera y fuera produciendo sentido y legitimidad en nuestro medio. Así fue como nació *La ventana*, nombre que describe el propósito inicial de nuestro proyecto, y que ha mostrado su utilidad para contribuir a ampliar el conocimiento que a veces cierran los muros de lo ya conocido.

*La ventana* tiene como objetivos fundamentales, los siguientes:

- Abrir un espacio para el análisis, la discusión y el debate entre los especialistas nacionales y extranjeros, en torno a los avances en la construcción del campo de los estudios de género;
- Ser una herramienta importante de trabajo para los académicos especializados en estudios de género, pero también para los militantes, funcionarios, diseñadores de políticas públicas y otros sectores sociales involucrados en la lucha por la conquista de la diversidad, la tolerancia y la democracia;
- Ser un medio de difusión de los avances de trabajo de teóricos, investigadores y estudiantes, tanto del Centro de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara, así como de otras instancias intrauniversitarias que desarrollan líneas de investigación afines, al igual que de investigadores de otras instituciones académicas tanto locales, como nacionales y extranjeras.
- Llegar a ser un instrumento cualitativamente importante para la construcción de nuevas perspectivas metodológicas que respondan a los avances de los estudios de género.
- Ser una referencia obligada para quienes desarrollan labores académicas y políticas en el terreno de los estudios de género.

Cada número de *La ventana* tiene un esquema básico compuesto por las siguientes secciones: editorial, presentación, artículos teóricos, artículos que presentan avances de trabajo de investigación, y “En la mira”, que incluye materiales de naturaleza diversa.

*La ventana* se propuso tener una periodicidad semestral que no hemos traicionado: aparece los meses de julio y diciembre, de cada año. Esta periodicidad se propuso porque consideramos que era la adecuada para asegurar la viabilidad del proyecto, tanto en términos del tiempo como en términos de costos económicos. Diez años después, podemos decir que esta decisión fue correcta: nunca ha dejado de aparecer la entrega semestral de *La ventana*.

Los lectores de *La ventana* son todos aquellos investigadores y académicos, a nivel nacional e internacional, de diversas disciplinas —tales como la sociología, la comunicación, la antropología, la economía, la psicología, las ciencias políticas, la educación, la salud— interesados en los estudios de género. Igualmente, hemos podido alcanzar a estudiantes de niveles diversos, a funcionarios públicos, diseñadores de políticas públicas, profesionistas, militantes y miembros de organismos no gubernamentales que están interesados en incorporar la perspectiva de género en sus quehaceres.

*La ventana* tiene como colaboradores a investigadores y académicos de los más altos niveles, tanto locales como nacionales y extranjeros, pero no cierra sus puertas a estudiantes e investigadores en formación, cuyos trabajos sean originales y de calidad comprobada, ni a otros colaboradores individuales o que pertenezcan a agrupaciones no académicas, cuyos trabajos sean un aporte valioso a los estudios de género. También nos interesa la publicación de materiales de calidad, originales y recientes, traducidos del idioma original en que fueron

publicados en otros países, y que son de difícil acceso para nuestros lectores interesados.

En cuanto a la distribución de *La ventana*, hay que decir que ha sido similar a lo que ocurre con el resto de las publicaciones académicas: complicada y difícil. Esto nos ha llevado a la necesidad de desarrollar canales de distribución ligados a contactos personales y a redes de apoyo basadas en el trabajo académico, más que en canales dedicados profesionalmente a la distribución editorial. Además de los centros de investigación especializados, la revista se distribuye, de manera importante, en centros documentales y bibliotecas, así como también entre organismos no gubernamentales, y en algunas oficinas de gobierno y otras instancias sociales cuyos objetivos de trabajo se conectan con el logro de la equidad de género. Otro mecanismo importante de distribución ha sido el de intercambios con otras instituciones, nacionales y extranjeras, que cuentan con publicaciones y se interesan en realizar este intercambio. De esta manera, hemos ampliado considerablemente los recursos del Centro de Documentación del Centro de Estudios de Género, y contamos ahora, además, con una interesante red de contactos en bibliotecas y otros centros de documentación.

*La ventana* cuenta con sistema de suscripciones anual, y además se distribuye en algunos sitios estratégicos para su venta al público, tales como algunas librerías y puestos de periódico locales, con el apoyo del personal del Centro de Estudios de Género.

Además de la edición impresa de *La ventana*, se cuenta con la versión electrónica de la revista, en la siguiente dirección de internet: <http://publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/laventan/index.html>

Con *La ventana* confirmamos que las principales ganancias de cualquier proyecto editorial universitario son las llamadas "intangibles", es

decir, aquellas que tienen que ver con la difusión de una perspectiva teórica relevante y con promover la presencia de la Universidad en distintos sectores de la sociedad y que hablan de su calidad académica y de sus aportaciones al entendimiento y mejoramiento de la realidad; se trata, en suma, de valiosas aportaciones que sólo ofrecen instituciones mexicanas como son, entre otras, la UNAM, El Fondo de Cultura Económica y la propia Universidad de Guadalajara. Sin embargo, aunque el proyecto de *La ventana* se planteó procurar lograr la generación de sus propios recursos económicos por la vía de la recuperación por ventas (en librerías y centros culturales, así como en la venta directa a través de sus suscripciones), esto no ha sido posible, entre otras cosas porque no se considera que la revista sea una empresa en sí misma, sino un medio de la Universidad de Guadalajara para incidir en el contexto nacional e internacional, promoviendo el debate en torno a la diversidad cultural y la equidad de género, ofreciendo materiales novedosos y significativos académicamente, y para dar a conocer el trabajo que la Universidad realiza en el campo de los estudios de género.

*La ventana* privilegia la obtención de materiales editoriales originales para su publicación, ya que es importante considerar que, dada la relativa juventud de los estudios de género en México y la dificultad para acceder a gran cantidad de materiales editoriales en un nivel teórico de calidad en el ámbito local y nacional, es fundamental contar con información que nutra el trabajo de investigación y que permita a los investigadores tener el contexto de las discusiones más avanzadas en el ámbito internacional. Sin embargo, consideramos también fundamental la inclusión de textos que, si bien pueden haber sido publicados en otras partes y en otros idiomas, sean materiales de gran aporte por su actualidad y su calidad académica. Por otra parte, consideramos igual-

mente importante mantener una postura plural, democrática y de apertura frente a las diferentes opiniones, líneas de trabajo y escuelas del pensamiento, para que *La ventana* cubra cabalmente sus objetivos de trabajo.

Por otra parte, no restringimos nuestro trabajo a los lectores de una elite académica, sino que aspiramos a alcanzar aquellos sectores sociales cuyo trabajo tenga como objetivo el logro de la equidad de género, por cualquier vía. Estas políticas editoriales nos han garantizado un crecimiento progresivo de lectores y un interés creciente fuera del ámbito estrictamente especializado en los estudios académicos de género.

*La ventana* cuenta con un Consejo Editorial plural, amplio e internacional, compuesto por reconocidas personalidades del mundo académico y cultural que han garantizado la seriedad de nuestra revista, y que funge como órgano consultivo en cuanto al contenido editorial de cada número de la revista. Asimismo, elabora y revisa algunos de los dictámenes, y tiene la capacidad de aprobar o rechazar la publicación de cualquier texto que no reúna los elementos mínimos de calidad establecidos por la revista. Por otra parte, *La ventana* coincide con la idea de que en la actualidad cualquier revista académica seria, ya sea de divulgación o especializada, debe contar con procesos de arbitraje que aseguren la calidad de los contenidos que se ofrecen al lector. Por ello, y por mantener un alto nivel en el contenido editorial, todo material que recibe *La ventana* para su posible publicación es sometido a un riguroso proceso de arbitraje, en el que participan académicos reconocidos y especialistas en los campos a los que pertenecen los trabajos que nos son enviados de todas partes del mundo, ya que nuestras convocatorias son abiertas e internacionales, a través de diversos canales y de redes electrónicas de estudios feministas y de género. Esto nos ha posibilitado ampliar nues-

tra difusión y nuestros alcances, al mismo tiempo que nos permite un proceso de selección más exigente de los trabajos que publicamos.

En esta ocasión, en la que celebramos los diez primeros años de nuestra revista, podemos decir que *La ventana* ha sido un logro fundamental para el Centro de Estudios de Género. A través de ella se ha realizado una labor única e importante en el ámbito nacional, de difusión de los trabajos en el área de estudios de género, y ha ampliado las posibilidades de trabajo y las redes de intercambio académico de nuestro centro de investigación. Igualmente, nos ha permitido contactar a distintos actores sociales interesados en el logro de una verdadera cultura de equidad de género en los distintos espacios de la vida social, y aportar elementos para implementar mecanismos para la construcción de una democracia real.

El proyecto editorial de *La ventana* ha crecido poco a poco. Sin dejar de salir puntualmente desde julio de 1995, hoy entregamos el número 21, con el cual comenzamos nuestro volumen número tres. Iniciamos tirando 500 ejemplares y ahora tiramos 700. Hemos consolidado el trabajo a través de diferentes ejes temáticos en cada número y hemos ampliado el número de suscriptores, de instituciones con las que sostenemos intercambio de publicaciones y de lectores interesados en muchos países del mundo. Nuestro consejo editorial se ha ampliado también y ahora tiene —a diferencia de su composición inicial—, una naturaleza multiinstitucional y con carácter internacional. Hemos entrado en distintas bases de datos e índices de publicaciones en todo el mundo, tales como el INDEX UNAM en México, el índice ARCE del Centro de revistas culturales iberoamericanas de España, el índice de ISIS Internacional de Chile, y el índice de *Livres ouverts/Libros abiertos* de Francia. Los artículos que hemos publicado suelen ser citados en muchos trabajos académicos.



Hoy por hoy, *La ventana* es, sin duda, una referencia obligada en Latinoamérica para quienes trabajan en los estudios de género. También hemos ampliado el número de suscriptores, de instituciones con las que sostenemos intercambio de publicaciones y de lectores interesados en muchos países del mundo.

Seguimos sosteniendo los argumentos que fundamentaron nuestras políticas editoriales, es decir, que ha sido un acierto publicar materiales editoriales en un nivel teórico en el ámbito local y nacional, que amplíe los avances del trabajo de investigación y que permita a los investigadores tener el contexto de las discusiones actuales en el ámbito internacional, por lo que sigue siendo un elemento importante para *La ventana* poder traducir textos que, aunque hayan sido publicados en otros idiomas, lleguen a las manos de nuestros lectores y nutran así la producción teórica en nuestro campo de trabajo. También seguimos sosteniendo que, dado nuestro objetivo de tener como lectores no solamente a la élite de la comunidad académica, sino también a estudiantes, a militantes, a funcionarios y otros, las traducciones de textos en otros idiomas es fundamental para poner éstos al alcance de dichos grupos sociales. Por otra parte, es importante considerar que ha sido a través del trabajo de contacto con las más importantes editoriales internacionales que tienen publicaciones en estudios de género y la teoría feminista (Routledge, University of California Press, Oxford Press y otros) que hemos podido entrar en bases de datos internacionales y tener más contactos en este nivel, lo cual da actualidad a nuestra publicación, y nos permite sostener nuestra postura crítica frente a criterios que solamente promueven una visión elitista del conocimiento y un estrechamiento de nuestros horizontes editoriales.

Hacia el futuro, nos interesa ampliar el proyecto de *La ventana* más allá de la edición de la *Revista de estudios de género* para poder desarrollar otros productos editoriales, tales como la coedición de memorias de encuentros académicos, la reedición de obras clásicas feministas o de estudios de género, la traducción de textos feministas o de estudios de género importantes y de difícil acceso, o la compilación de artículos alrededor de temas específicos de trabajo, así como “readers” de apoyo a la docencia en el campo de los estudios de género. Sin embargo, este proyecto editorial queda todavía como una posibilidad solamente entreabierta.

Guadalajara, julio, 2005