

# EDITORIAL

La convocatoria para la publicación del número 54 de esta revista, convocatoria en torno a los movimientos sociales, tuvo una respuesta inédita por lo abundante, cuantiosa en grado tal que éste, el número 55, da continuidad a la publicación de las piezas recibidas.

En este número se abordan diversas discusiones que, con el riesgo de reducir su riqueza, podrían agruparse en cuatro temas principales: a) discusiones en torno a las reconstrucciones de la(s) memoria(s); b) revisiones de las sinergias y acoplamientos de los feminismos con las disidencias, las diversidades y las expresiones artísticas y culturales, c) reflexiones sobre las intersecciones del género, y d) análisis sobre la construcción y uso de marcos, en tanto principios de organización de la experiencia, de conducción de la acción y de movilización de espectadores y antagonistas, por parte de actores participantes de movimientos feministas recientes en diversos países.

La cantidad de trabajos recibidos, la pertinencia de los análisis y la pluralidad de casos abordados en ellos, no son sino signo de la vitalidad y *momentum* de que gozan los movimientos sociales feministas y disidentes de esta ola.

*Susana Gabriela Muñiz Moreno*