

## PRESENTACIÓN

En este número 62 de la *Revista de Estudios de Género, La ventana*, la sección **La Teoría** incluye el artículo “Gabriela Mistral y la Visibilidad de los Sujetos Marginales: Una Crítica a las Prácticas Hegemónicas desde la Interseccionalidad” escrito por Wilson Orlando Alborno Fuentos, Andrea Miranda y María Angelica Montecinos, en el que desde la interseccionalidad analiza los aportes de los textos políticos de Gabriela Mistral sobre la marginalidad y las estructuras hegemónicas. Posteriormente, se encuentra el texto de Marcia Villanueva titulado “De la feminización a la feministización de la medicina en México” que aborda el tema del aumento de la participación de mujeres en la carrera de medicina y pone énfasis en los retos feministas pendientes en este campo. El siguiente artículo dentro de esta sección se titula “Factores causales y variables psicológicas en la masculinidad tradicional: una revisión sistemática PRISMA” de Francisco Javier Manriquez Espinoza, Giovana Rocío Díaz Grijalva, Carlos Alberto Mirón Juárez y Jehomara Anahí Mercado Obeso quienes revisaron sistemáticamente los factores causales y variables psicológicas que son asociadas con la masculinidad tradicional. Para concluir esta sección, el artículo de las autoras Eugenia Rodríguez Blanco, Nadia De León y María Teresa Torrez titulado “Estereotipos de género en vocaciones y percepciones sobre las personas científicas: un estudio DAST interseccional con estudiantes de cuarto grado en Panamá” presenta un estudio realizado a estudiantes de cuarto grado, los resultados presentados revelaron que el estudiantado percibe estereotipos de género y manifiestan sesgos étnico-raciales frente a distintas expectativas profesionales.

En **Avances de trabajo**, se encuentra “Entre el Sur y el Norte Global: Afrodescendencias desde una perspectiva de género e interseccional. Entrevista a Rocío Vera Santos” por Rocío Vera Santos, Daniela Cecilia Poblete Godoy y Rodolfo Hlousek Austillo, la cual se trata de una entrevista que desarrolla temas como el racismo y la violencia que viven mujeres migrantes en Alemania, así como la situación de la población afrodescendiente. El artículo siguiente se titula “La nariz de mamá, los ojos del donante 127: relaciones entre genética y parentesco en el ámbito de las técnicas de reproducción humana asistida” de Taly Baran Attias en el que se aborda el tema de la regulación de la reproducción humana asistida en Argentina, la asociación de esta a la familia tradicional y la consideración racial en la producción de filia-ciones que sean consideradas legítimas. A continuación, se presenta el texto “Relación entre la ciencia abierta y características laborales en mujeres investigadoras de una Institución de Educación Superior: estudio exploratorio” de María Morera-Castro, Stephanie Cordero-Cordero, María Amalia Penabad-Camacho, Suyen Alonso-Ubieta, Liana Penabad-Camacho y Ana María Soto-Blanco, en el que se demuestra que las prácticas de Ciencia Abierta en la educación superior tienen una incidencia positiva para reducir las brechas de género. Por último, Lilia Esthela Bayardo Rodríguez en el artículo “Violencia epistémica, descalificación y plagio en los procesos de construcción del conocimiento: el caso de Emilia Beltrán y Puga, historiadora del siglo XIX” expone el caso de la historiadora jalisciense Emilia Beltrán y Puga cuyos descubrimientos se vieron eclipsados y desvalorizados por su género tanto en su época como hoy. Se trata pues, de una reivindicación del

trabajo Beltrán y Puga, así como la demostración de cómo las mujeres han sido excluidas históricamente de la construcción de conocimiento.

En la sección **Aportes**, se presenta la traducción del artículo de Matthew Gutmann titulado “Para re-marcar lo no-marcado: una antropología de la masculinidad revisitada” en el que se hace una revisión del conocimiento que se ha construido en torno a las masculinidades alrededor del mundo.

Para finalizar, en la sección **En la mira** está el texto titulado “¿Qué gana la ciencia de materiales con la participación de las mujeres?” por Ana Claudia Nepote y Lucia Robles-Larios.