

## UN PODCAST DE GÉNERO: OTRA VENTANA AL GÉNERO

### A PODCAST ABOUT GENDER: OTRA VENTANA AL GÉNERO

DOLORES MARISA MARTÍNEZ  
MOSCOSO<sup>1</sup>

*Otra ventana al género* es un podcast múltiple, con varias y diversas facetas. Una es la de la divulgación científica. También es un podcast de género. Y, entre sus demás portadas destaca que tiene, además, un objetivo de formación académica y promoción de la creación de redes informales en el campo.

DOL: <https://doi.org/10.32870/lvv7i63.8379>

<sup>1</sup>Universidad de Guadalajara, México.  
Correo electrónico: dolores.martinez@academicos.udg.mx

Creado y dirigido por la autora de este texto, su origen está ligado de diversas maneras a la *Revista de Estudios de Género, La Ventana* ya que el trabajo de coordinadora editorial de ésta y la búsqueda afanosa y complicada de personas dictaminadoras me dio información valiosa –y preocupante– acerca del desconocimiento mutuo existente en el campo: no sabíamos lo suficiente qué hacía quién, ni siquiera dentro de la propia Universidad de Guadalajara (UdeG). Era una ruta posible de trabajar en esas carencias.

De ahí surgió la idea de crear un podcast de divulgación del trabajo académico en temas de género que se lleva a cabo sobre todo desde esta institución. Esa idea materializó su arranque en noviembre de 2021 y a la fecha (septiembre de 2025) tiene ya 89 episodios publicados.

Acerca de por qué comunicar sobre el quehacer académico vale la pena señalar, por un lado, que éste

tiene una función social amplia que involucra la creación de conocimiento, pero también (y más en casos de entidades públicas) la de retribuir a la sociedad por los aportes diversos para que aquella se lleve a cabo, tales como insumos económicos e informativos.

Por otro lado, esta tarea parte de una perspectiva informativa y didáctica. No se avanza en un proceso científico si no se discute en la comunidad de este ámbito cualquier aporte o si no se presenta para su debate; asimismo, si no se aporta información que la sociedad puede apropiarse para el bien común. En estas funciones y en el carácter intrínsecamente abierto y dialógico de la ciencia es que reside la importancia estratégica de difundir o divulgar hallazgos investigativos.

En ese sentido un podcast de divulgación científica tiene sobre todo el rasgo de procurar

que llegue a la población en general el conocimiento que la comunidad científica produce —en este caso sobre género— y con ello facilitar el acceso a esta información valiéndose de recursos audiovisuales que se proveen a través de servicios de *streaming*.

Como divulgador de género, el podcast se planteó contar con episodios de agenda a inicios de mes para promover todo tipo de actividades presenciales y virtuales accesibles a la audiencia sobre temas de género; así como entrevistas con personas investigadoras de la UdeG (esta línea se enriqueció posteriormente con entrevistas a estudiantes que hubiesen participado en el Coloquio Estudiantil Interuniversitario de Estudios de Género) para que narraran aspectos de su trabajo y además otras personas que tuviesen diversos proyectos de género en la institución.

Con esa intención, de 89 episodios, 48 —realizados por el equipo de la *Revista de Estudios de Género, La Ventana* y editados y publicados por el del podcast— han sido dedicados al “Quehacer de género”; esto es, a proporcionar información acerca de la agenda académica y social de género.

Del resto, 12 se han dedicado a conocer acerca de las violencias de género a través de entrevistas con personas investigadoras (estudiantes y profesionales) desde muy diversas perspectivas como la cobertura mediática de los feminicidios (episodio 2); la que se ejerce entre hombres homosexuales (episodio 11) o que padecen otras disidencias sexuales (episodio 79); el discurso sobre su denuncia mediante el #MeToo (episodio 14); la explotación sexual infantil (episodio 26); la violencia que ocurre en el ámbito escolar (episodio 33); en las parejas (episodio 48); narraciones de niñas

y jóvenes víctimas (episodio 62); violencia emocional entre adolescentes (episodio 68); la experiencia de madres buscadoras (episodio 73); feminicidios en Jalisco (episodio 80); el mandato del amor en mujeres jóvenes (episodio 85) y la maternidad de mujeres sobrevivientes de abuso sexual (episodio 87).

Otros temas tratados han sido el de los feminismos, a través de episodios sobre el movimiento en Jalisco (episodio 8); la perspectiva y las vivencias de feministas internacionales (episodios 30 y 32), y la influencia del discurso feminista y el aprendizaje activista en adolescentes y jóvenes (episodios 66 y 72). Asimismo, se atendió el interés sobre las masculinidades mediante una entrevista sobre la creación de la revista *Masculinidades Latinoamericanas* (episodio 60) y otras con dos expertos en el campo (episodios 25 y 77).

Otros episodios se han centrado en los cuidados desde la pers-

pectiva de la movilidad (episodio 88); las acompañantes de parto o doulas (episodio 6); la producción de espacios para cuidar (episodio 53), y la experiencia de madres adolescentes (episodio 56). Temas como el del trabajo han sido tratados (episodios 75 y 83), así como las emociones en relación con la sociología y epistemología feministas y en el estudio de espacios de miedo (episodios 20 y 51).

El desarrollo de estos materiales, su producción, edición, publicación y promoción en redes sociodigitales (como en X: @otra\_ventana; Facebook: Otra ventana al género; Instagram: @otraventanaalgenero; y próximamente TikTok) es posible por el trabajo generoso de estudiantes que prestan su servicio social o realizan sus prácticas profesionales colaborando con estas tareas. A cambio, el podcast facilita la vinculación con personas exper-

tas en diversos temas del campo y abre la posibilidad de obtener información detallada sobre estas.

Asimismo, se presta orientación acerca de la realización de un programa de este tipo y la composición del campo académico en torno al género en la Universidad de Guadalajara. La procedencia de quienes desde el quehacer estudiantil han colaborado con las tareas de este programa ha enriquecido las perspectivas del podcast dada su diversidad: Historia, Criminología, Letras Hispánicas y Relaciones Internacionales.

Estas personas son Mauricio de la Torre Gutiérrez (productor), Eva Luquín Rodríguez (productora), Saul Parra Díaz, Karen Elizabeth Carrillo, Eduardo Lozano Ortega (productor); Susana Ortiz Larios, Yéssica Ramírez Sandoval (productora), Itzel Ledezma González (voluntaria), Melissa Romero Vargas (voluntaria), Viviana Hernández Jiménez (voluntaria), Yunuenn

García Gaspar, Angélica Jiménez Ibarra (productora), Jacqueline Alzaga Medel y todo el equipo de la *Revista de Estudios de Género, La Ventana*. El podcast se transmite a través de Spotify, iVoox, Anchor y Google.