

PRESENTACIÓN

En este número 64 de la *Revista de Estudios de Género, La ventana*, la sección **La Teoría** se abre con el artículo “Esclavitud, aborto y cuerpo superior. Acerca del cuerpo femenino y su cuidado en la esclavitud colonial” de Jennifer Melissa Alemán Alonso, quien desde una perspectiva filosófica y de género aborda la esclavitud colonial de las Américas y el Caribe. A continuación, Manuel Vázquez Seijido presenta “El cuerpo travesti como resistencia epistémica: reflexiones sobre la insurgencia teórica de Lohana Berkins en los estudios sobre el género”, texto que examina el pensamiento de Berkins como una forma de resistencia epistémica que desestabiliza los binarismos de género y la colonialidad del saber, comprendiendo el cuerpo travesti como territorio de producción de conocimiento. Posteriormente, Gabriela García Hubard, en “Entramados teóricos: entre la *female gaze* y la mirada femenina”, traza un vínculo entre ambas nociones para cuestionar las representaciones cinematográficas patriarcales, retomando el célebre artículo de Laura Mulvey sobre la *male gaze* y dialogando con las propuestas de Iris Brey y Hélène Cixous. Le sigue el texto de Aline de Moura Rodrigues y Daniela Guedes dos Santos titulado “Escreviviendo nuestras madres para hacer frente a ‘nuestra’ historia”, un ejercicio tejido a cuatro manos que reconstruye las intersecciones entre las historias de vida de las autoras y las de sus madres desde el pensamiento feminista negro. En “Estatus ontológico de las mujeres indígenas a partir de la Colonia en México”, Alexis Rosas Morales y Marie Christine Renard Hubert analizan cómo la invasión europea transformó progresivamente el estatus ontológico de las mujeres mesoamericanas,

argumentando que la articulación de jerarquías raciales y de género en la Colonia creó para ellas una doble antítesis de la blanquitud y la masculinidad, vigente hasta nuestros días. El siguiente artículo, “Cuidadoras y artesanas tsotsiles. Textiles para el turismo en el sur de México” de Claudia Elizabeth Tovilla Borraz, Erin Estrada Lugo, David Robichaux, Georgina Sánchez Ramírez y Carla Zamora Lomelí, documenta desde la economía feminista de los cuidados la copresencia del trabajo cotidiano de cuidados con el trabajo artesanal textil para el turismo en Zinacantán, Chiapas, visibilizando la autoexplotación a la que recurren las mujeres artesanas en el mercado turístico. Gerardo Mejía Núñez, en “Asignaturas de género en la UNAM: corpus y canon feministas”, examina la presencia y configuración del canon feminista en los contenidos y bibliografía de las asignaturas de género de licenciatura, advirtiendo sobre el riesgo de nuevas exclusiones epistémicas al delimitar un canon cerrado. Posteriormente, Sughey Daniela Castro Angulo propone en “Narcopatriarcado: genealogías patriarcales de la violencia extrema” la categoría de narcopatriarcado como herramienta conceptual para comprender el entrelazamiento entre patriarcado y narcotráfico en contextos de violencia extrema en México, definiéndolo como un régimen híbrido que articula identidades, control territorial, violencia estética, pedagogías de la crueldad y feminicidio. Para concluir esta sección, Ignacio Lozano Verduzco en “Perspectivas y limitaciones teórico-metodológicas en los estudios de masculinidades: reflexiones sobre una posible política ontológica” señala la tautología que atraviesa este campo —entender a los hombres y la masculinidad como sinóni-

mos— y propone una salida que implica tensar y expandir las perspectivas teórico-metodológicas implicándose corporalmente en ello.

En **Avances de trabajo**, se encuentra el texto de Montserrat Vanessa Quintana López titulado “La cartografía subversiva como herramienta de la praxis espacial lesbiana”, que expone dos trabajos cartográficos autónomos: uno sobre lesbocidios en América Latina y otro sobre el activismolésbico en México, reafirmando su compromiso con visibilizar las espacialidadeslésbicas. A continuación, Daniela Bertolini presenta “El cuerpo como dispositivo de enunciación no discursiva. Materialidad expandida y agenciamiento situado en la performance latinoamericana”, un ensayo que examina cómo ciertas prácticas performáticas contemporáneas subvierten las lógicas normativas de la representación y funcionan como dispositivo de enunciación no discursiva desde la materialidad expandida. El siguiente artículo, “Su pudor y mi inexperiencia. El ciclo de la menstruación en la ciudad de México porfiriana” de Fausto Eduardo Gómez García, analiza seis tesis de la Escuela Nacional de Medicina escritas durante el Porfiriato, mostrando cómo los discursos médicos e higienistas de entonces sustentaron las bases de la concepción contemporánea sobre la menstruación en el país. Silvana Berenice Valencia Pulido, en “Representación de mujeres mexicanas en fotografías del siglo XIX”, analiza cómo los retratos de estudio de mujeres de élite y las fotografías de tipos y costumbres populares construyeron y reprodujeron modelos diferenciados de feminidad atravesados por el patriarcado, la clase y la raza. Posteriormente, Rosa Patricia Muñoz Gutiérrez y Gabriela Jiménez Bandala presentan “Construyendo

sororidad: experiencias desde el Taller de Género de la Preparatoria Emiliano Zapata, BUAP-México”, texto que analiza el impacto de esta estrategia pedagógica en la deconstrucción de estereotipos de género y en la transformación de la rivalidad entre mujeres en alianzas sororas. Para finalizar esta sección, Martha Yuritzia Galera Morales y Angélica Aremy Evangelista García, en “Voces, memorias y resistencias de mujeres en Alcanfores, Chiapas: gentrificación verde y persistencia de las desigualdades de género”, evidencian cómo los procesos de gentrificación verde reconfiguran el territorio y profundizan las desigualdades de género que enfrentan las mujeres de esta comunidad chiapaneca, pese a sus estrategias de resistencia.

El apartado de **Aportes** suma un artículo en inglés titulado “New Feminist Perspectives to Understand Gender Gaps in STEM Education: A Case of Study in Mexico” en el que las autoras Diana Alethia Guerrero-Hernández, Karla Ramírez-Pulido y Ana Cristina Cervantes-Arrijo analizan las brechas y desigualdades de género en las áreas CTIM en México desde una perspectiva feminista y crítica. Examinan cómo los sesgos y estereotipos han contribuido históricamente a la exclusión de las mujeres en estos espacios científicos y educativos.

En la sección **En la mira**, se presentan cuatro textos breves: “Ellas al frente: liderazgos de mujeres latinoamericanas” de Lilia Sarahí Parra Campos; “La corresponsabilidad como base del cambio educativo: el cuidado, las mujeres y la reforma pendiente” de Mariana Betzabeth Pelayo Pérez y Fidel González-Quiriones; “El 37° Encuentro Plurinacional de Mujeres, Lesbianas, Travestis, Trans, Bisexuales, Intersexuales y No binaries en San

Salvador de Jujuy” de Dolores Camila Navarro Suarez; y finalmente, “Deseo lésbico: resistencia frente al heteropatriarcado” de Jazmín Azucena Meda Martínez y Mitzi Ariadna Torres Venegas.